

LICEO SCIENTIFICO SALESIANO "SAN LORENZO" - NOVARA

Compiti per le vacanze di Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa M. Chiara Sallustio

CLASSE: **IV A** a.s. 2017-2018

La prima settimana di scuola verrà somministrato un test d'ingresso sui seguenti argomenti che in parte sono stati oggetto di spiegazione durante le ultime settimane dell'a.s. 2017-2018 e in parte vengono affidati allo studio autonomo estivo.

Il Romanticismo

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo

A.W. Schlegel, *La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto*

Novalis, *Poesia e irrazionale*

Il movimento romantico in Italia

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Pietro Giordani, *"Un italiano" risponde al discorso della de Staël*

Alessandro Manzoni

La vita

Prima della conversione: le opere classicistiche

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Il romanzo e il reale (dalla *Lettre à M. Chauvet*)

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

Gli *Inni sacri*

La lirica patriottica e civile

Il cinque maggio

Le tragedie

Adelchi

Coro dell'Atto III

Il Fermo e Lucia e *I promessi sposi*

Gli studenti dovranno inoltre:

1. Leggere i seguenti brani tratti dal *Fermo e Lucia* di A. Manzoni e **confrontarli** con i corrispettivi episodi presenti nei *Promessi Sposi*:

T12: a. Un sopruso feudale (dal *Fermo e Lucia*, tomo I, cap. III)

b. La vergine e il seduttore (da *I Promessi Sposi*, cap. III)

T13: a. Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude (dal *Fermo e Lucia*, tomo II, cap. V)

b. "La sventurata rispose" (da *I Promessi Sposi*, cap. X)

T14: a. Il conte del Sagrato: un documento di costume storico (dal *Fermo e Lucia*, tomo II, cap. VII)

b. L'innominato: dalla storia al mito (da *I Promessi Sposi*, cap. XIX)

2. Svolgere la proposta di **saggio breve** presente alle pp. 514-516 del libro di testo (il saggio, redatto su foglio protocollo, dovrà essere consegnato all'insegnante il primo giorno di scuola):

➤ *La concezione manzoniana dell'amore: Ermengarda, Gertrude e Lucia*

3. Leggere i seguenti **classici** della narrativa italiana che saranno oggetto di studio durante il prossimo anno scolastico:

G. Verga, *Novelle rusticane*

G. D'Annunzio, *Il piacere*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

C. Pavese, *La luna e i falò*

I. Calvino, *I nostri antenati* (trilogia composta da: *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante* e *Il cavaliere inesistente*)

Prof.ssa M. Chiara Sallustio