

LISTA DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI ANNUALI

L'allievo alla fine dell'anno in corso dovrà dimostrare di essere in grado di:

- 1.1-utilizzare il disegno geometrico come mezzo grafico di rappresentazione scientifica della realtà;
- 1.2-capire il rapporto esistente tra percezione spaziale e rappresentazione grafica;
- 1.3-utilizzare i metodi grafici della geometria descrittiva per descrivere su un piano lo spazio e le figure spaziali;
- 1.4-utilizzare il linguaggio grafico della geometria descrittiva come mezzo scientifico di comunicazione universale;
- 1.5-saper leggere ed interpretare elaborati grafici e segni convenzionali del disegno geometrico;
- 1.6-conoscere il sistema d'impiego e la funzione degli strumenti tecnici per il disegno geometrico;
- 1.7-acquisire e potenziare le abilità grafiche;
- 1.8-disegnare secondo le norme grafiche ed i metodi proiettivi della geometria descrittiva;
- 1.9-riconoscere in ogni opera d'arte un ruolo storico narrativo;
- 1.10-analizzare l'opera d'arte identificando il soggetto, i caratteri tecnico semiologici e la sua appartenenza ad un contesto storico artistico;
- 1.11-riferire i contenuti della materia con correttezza lessicale utilizzando appropriatamente il glossario artistico;
- 1.12-ricercare i motivi della rappresentazione grafica nei nuclei generativi dell'arte;
- 1.13-acquisire e potenziare la capacità di imparare scoprendo progressivamente le dinamiche del suo personale metodo di studio e di lavoro.

CONTENUTI E PROGRAMMI

In riferimento ai programmi ministeriali e alla programmazione annuale collegiale il docente svolgerà il seguente programma:

Disegno

- 2.1-definizione e caratteri del disegno geometrico;
- 2.2-norme grafiche;
- 2.3-nozioni di geometria elementare;
- 2.4-costruzioni geometriche notevoli;
- 2.5-costruzioni di poligoni regolari, curve aperte e chiuse, raccordi, archi;
- 2.6-proiezioni ortogonali di poligoni regolari e curve chiuse perpendicolari ed inclinati ai piani di proiezione con i sistemi proiettivo e rotativo;
- 2.7-proiezioni ortogonali di poliedri retti e solidi di rotazione perpendicolari ed inclinati ai piani proiettivi con i sistemi proiettivo e rotativo.
(Dorfles – Pinotti "Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche", vol. unico, Ed. Atlas).

Storia dell'Arte

- 3.1-arte preistorica: primitive forme architettoniche, scultoree, pittoriche;
- 3.2-arte egizia;
- 3.3-forme artistiche medio-orientali: arte sumera, assira, babilonese;
- 3.4-arte cretese-micenea;
- 3.5-arte greca;
- 3.6-arte etrusca;
- 3.7-arte romana (cenni);

(Dorfles – Ragazzi - Recanati "Arte 1 – Artisti, opere e temi – dalle origini all'età gotica", Ed. Atlas).