

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

classi IIIA - IIIB

insegnante: *Maria Silvia Scagliotti*

LISTA DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI ANNUALI

L'allievo alla fine dell'anno in corso dovrà dimostrare di essere in grado di:

- 1.1-capire il rapporto esistente tra percezione spaziale e rappresentazione grafica;
- 1.2-saper leggere ed interpretare elaborati grafici e segni convenzionali del disegno geometrico;
- 1.3-disegnare secondo le norme grafiche ed i metodi proiettivi della geometria descrittiva;
- 1.4-ricercare i motivi della rappresentazione grafica nei nuclei generativi dell'arte;
- 1.5-analizzare l'opera d'arte identificando il soggetto, i caratteri tecnico semiologici e la sua appartenenza ad un contesto storico artistico;
- 1.6-riconoscere nella produzione dell'opera d'arte le spinte ed i motivi di carattere storico, politico, sociale, economico, culturale, emozionale e razionale;
- 1.7-effettuare rapidi e precisi collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI E PROGRAMMI

In riferimento ai programmi ministeriali e alla programmazione annuale collegiale il docente svolgerà il seguente programma:

Disegno

- 2.1-ombre proprie e portate di poliedri retti, solidi di rotazione e di semplici costruzioni architettoniche rappresentati con i sistemi delle proiezioni assonometriche ortogonali ed oblique;
- 2.3-proiezioni prospettiche centrale ed accidentale a due punti di fuga di poliedri retti, solidi di rotazione, oggetti d'uso comune, semplici elementi d'arredo e costruzioni architettoniche.

(Dorfles – Pinotti “Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche”, vol. unico, ed. Atlas).

Storia dell'Arte

- 3.1-arte rinascimentale: il Quattrocento.
- 3.2-arte rinascimentale: il Cinquecento: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
- 3.3-artisti manieristi del Cinquecento.

(Dorfles – Dalla Costa - Pieranti, “Arte 2 – artisti, opere e temi Rinascimento all'Impressionismo”, ed. Atlas).

Novara, 6 giugno 2018

prof.ssa *Maria Silvia Scagliotti*