



## ISTITUTO SALESIANO “SAN LORENZO”

Scuola Secondaria I Grado Paritaria D.R. 2789 del 15/01/2002  
Liceo Scientifico Paritario D.R. 2789 del 01/02/2002  
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate D.R. 6136 del 28/06/2011  
Baluardo Lamarmora, 14 - 28100 NOVARA - tel. 0321.668611 fax 0321.668639  
E-mail: [segreteria@salesiani.novara.it](mailto:segreteria@salesiani.novara.it) – Web: [www.salesiani.novara.it](http://www.salesiani.novara.it)

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: **3A**

Docente: **Marco Maria Schiorlin**

A.S. : **2017 - 2018**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Libri di testo adottati**

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1 *Dalle origini all'età comunale*, Paravia, 2016  
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 2 *L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma*, Paravia, 2016  
D. Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI, 2012

### **VOLUME 1**

#### **Capitolo 2 . La poesia dell'età comunale**

##### 4. Il “dolce stil novo”

Guido Guinizzelli

T 6 *Al cor gentile rempaira sempre amore*

T 7 *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

T 8 *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

T 9 *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

T 10 *Perch' i' no spero di tornar giammai*

#### **Capitolo 3. La prosa dell'età comunale**

##### 1. Le raccolte di aneddoti: il *Novellino*

T 1 *Il proemio*

T 2 *Della grande limosina che fece un tavoliere per Dio*

T 3 *Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo*

##### 2. La novella

Franco Sacchetti

T 4 *Fazio da Pisa*

##### 3. I libri di viaggio

Marco Polo

T 6 *La circolazione della cartamoneta*

##### 4. Le cronache

Dino Compagni

Giovanni Villani

#### **Capitolo 4. Dante Alighieri**

##### 1 . La vita

##### 2. *La Vita Nuova*

T 1 *Il libro della memoria*

T 2 *La prima apparizione di Beatrice*

T 3 *Il saluto*

T 4 *Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le “nove rime”*

T 5 *Donne ch'avete intelletto d'amore*

T 6 *Tanto gentile e tanto onesta pare*

T 7 *Oltre la spera che più larga gira*

T 8 *La “mirabile visione”*

##### 3. *Le Rime*

- T 9 *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*
- 4. Il *Convivio*
  - T 11 *Il significato del Convivio*
- 5. Il *De vulgari eloquentia*
  - T 12 *Caratteri del volgare "illustre"*
- 6. La *Monarchia*
  - T 13 *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- 7. Le *Epistole*
  - T 14 *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*
- 8. La *Commedia*

### Capitolo 5. Francesco Petrarca

- 1. La vita
- 2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
- 3. Le opere religioso-morali
  - T 1 *Una malattia interiore: l' "accidia"*
  - T 2 *L'amore per Laura*
  - T 3 *L'ideale dell' otium letterario*
- 4. Le opere "umanistiche"
  - T 4 *L'ascesa al Monte Ventoso*
- 5. Il *Canzoniere*
  - T 5 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
  - T 6 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
  - T 7 *Se la mia vita da l'aspro tormento*
  - T 8 *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
  - T 9 *Solo e pensoso i più deserti campi*
  - T 11 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
  - T 12 *Chiare, fresche e dolci acque*
  - T 15 *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*
  - T 16 *Se lamentar augelli, o verdi fronde*
- 6. L'aspirazione all'unità: i *Trionfi* e il *De remediis utriusque fortunae*
  - T 21 *La morte di Laura: "morte bella pareo nel suo bel viso"*

### Capitolo 6. Giovanni Boccaccio

- 1. La vita
- 2. Le opere del periodo napoletano
- 3. Le opere del periodo fiorentino
- 4. Il *Decameron*
  - T 2 *Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"*
  - T 3 *La peste*
  - T 4 *Ser Ciappelletto*
  - T 7 *Andreuccio da Perugia*
  - T 8 *Tancredi e Ghismunda*
  - T 9 *Lisabetta da Messina*
  - T 11 *Federigo degli Alberighi*
  - T 13 *Cisti fornaio*
  - T 14 *Chichibio cuoco*
  - T 16 *Frate Cipolla*
  - T 17 *Calandrino e l'elitropia*

## VOLUME 2

### L'età umanistica

- Il contesto
- Società e cultura
  - 1. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento
  - 2. Centri di produzione e di diffusione della cultura
  - 3. Intellettuali e pubblico
  - 4. Le idee e le visioni del mondo
  - 5. Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo

- Il contesto  
Storia della lingua e fenomeni letterari  
1. La lingua: latino e volgare  
2. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica

### **Capitolo 1 L'Umanesimo latino**

- Lorenzo Valla  
T 1 *La falsa donazione di Costantino*  
Giovanni Pico della Mirandola  
T 3 *La dignità dell'uomo*

### **Capitolo 2. L'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico-pastorale**

- Matteo Maria Boiardo  
T 1 *Già vidi uscir de l'onde una mattina*  
Lorenzo de' Medici  
T 2 *Trionfo di Bacco e Arianna*  
Angelo Poliziano  
T 3 *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*  
T 4 *Iulio e Simonetta*

### **Capitolo 3. L'Umanesimo volgare: il poema epico - cavalleresco**

1. I cantari cavallereschi  
2. La degradazione dei modelli: il *Morgante* di Pulci  
Luigi Pulci  
T 1 *L'autoritratto di Margutte*  
3. La riproposta dei valori cavallereschi: l'*Orlando innamorato* di Boiardo  
T 2 *Proemio del poema e apparizione di Angelica*  
T 3 *Il duello di Orlando e Agricane*

### **Capitolo 4. L'Umanesimo volgare: la prosa**

- Leonardo da Vinci  
T 3 *Osservazioni e pensieri*  
T 4 *Studi di anatomia*  
T 5 *Lettera a Ludovico il Moro*  
Iacopo Sannazaro  
T 6 *Prosa prima*

### **L'età del Rinascimento**

- Il contesto  
Società e cultura  
1. Le strutture politiche, economiche e sociali  
2. Le idee e la visione del mondo  
3. I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale  
4. Trasformazione del pubblico e figure intellettuali

- Il contesto  
Storia della lingua e fenomeni letterari  
1. La questione della lingua  
2. Forme e generi della letteratura rinascimentale

### **Capitolo 1. La trattatistica**

- Pietro Bembo  
T 1 *Il "buono amore" è "di bellezza disio"*  
Baldesar Castiglione  
T 2 *Grazia e sprezzatura*

### **Capitolo 2. Il petrarchismo**

- T 1 *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*  
Gaspara Stampa  
T 2 *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*

Giovanni Della Casa  
T 4 *O Sonno, o de la queta, umida, ombrosa*

#### **Capitolo 4. L'anticlassicismo**

Francesco Berni  
T 1 *Chiome d'argento fine, irte ed attorte*

#### **Capitolo 5. Ludovico Ariosto**

1. La vita
2. Le opere minori
3. *L'Orlando Furioso*
  - T 3 *Proemio*
  - T 4 *Un microcosmo del poema: il canto I*
  - T 8 *La follia di Orlando*
  - T 9 *Astolfo sulla luna*

#### **Capitolo 6. Niccolò Machiavelli**

1. La vita
2. *L'epistolario*
3. Gli scritti politici del periodo della segreteria (1498 - 1512)
4. *Il Principe* e i *Discorsi*
  - T 2 *L' "esperienza delle cose moderne" e la lezione delle antique*
  - T 3 *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*
  - T 4 *I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù*
  - T 6 *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*
  - T 8 *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle*
  - T 10 *L'imitazione degli antichi*
5. *L'Arte della guerra* e le opere storiche
6. Le opere letterarie

#### **Capitolo 7. Francesco Guicciardini**

1. La vita
2. Le opere minori
3. *I Ricordi*
  - T 1 *L'individuo e la storia*
  - T 2 *Gli imprevisti del caso*
  - T 3 *Il problema della religione*
  - T 4 *Le ambizioni umane*
  - T 5 *Le "varie nature degli uomini"*
4. *La Storia d'Italia*
  - T 6 *L'Italia alla fine del Quattrocento*

#### **L'età della Controriforma 1560 - 1600**

Il contesto

- Società e cultura
1. Dalla Riforma alla Controriforma
  2. Le istituzioni culturali
  3. Le tendenze culturali e la visione del mondo

Il contesto

- I fenomeni letterari  
Generi e forme della letteratura

#### **Capitolo 3. Torquato Tasso**

1. La vita
2. *L'epistolario*
3. *Il Rinaldo*
4. *Le Rime*
5. La produzione drammatica

6. *La Gerusalemme Liberata*
  - T 4 *Proemio*
  - T 6 *La morte di Clorinda*
  - T 7 *La selva incantata*
  - T 8 *Scienza e religione*
  - T 9 *Il giardino di Armida*
7. *I Dialoghi*
8. Le ultime opere

***La Divina Commedia***

*Canti: I – II – III – V – VI – X – XIII – XV – XXVI – XXXIII - XXXIV*