



Materia: ITALIANO
Classe: 3 B
Docente: Sciarra Elisabetta
Anno scolastico: 2017 - 2018

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Voll. 1 e 2, Paravia 2016
S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, *La Divina Commedia*, SEI 2014
E. Degl'Innocenti, *Laboratorio delle competenze linguistiche*, Paravia 2014

Lingua

modulo 1: laboratorio di scrittura

Unità 1: tipologia A

- analisi di un testo in poesia
- analisi di un testo in prosa

Unità 2: l'articolo di giornale e il saggio breve

Letteratura

Dopo alcune lezioni di raccordo, finalizzate al ripasso della letteratura italiana delle origini (*l'amor cortese*: il romanzo cavalleresco, la poesia lirica provenzale, la Scuola Siciliana, i rimatori siculo-toscani), sono stati affrontati i seguenti argomenti, organizzati per moduli e suddivisi in unità didattiche:

modulo 1: Civiltà e cultura nel Medioevo

Unità 1. Storia, società, cultura e idee del Due e Trecento.

Unità 2. il *Dolce Stil Novo*: Guinizzelli e Cavalcanti.

modulo 2: La letteratura del Medioevo

Unità 1. Dante: dalla *Vita Nuova* alla *Commedia*.

Unità 2. Lo spazio dell'avventura nel *Decameron* di Boccaccio.

Unità 3. Il paesaggio dell'anima: il *Canzoniere* di Petrarca.

modulo 3: L'età delle corti

Unità 1. Società e cultura nell'Umanesimo e nel Rinascimento.

Unità 2. La trattatistica: il *Principe* di Machiavelli, *I Ricordi* di Guicciardini.

modulo 4: il poema cavalleresco

Introduzione a *l'Orlando furioso* di Ariosto e a *La Gerusalemme liberata* di Tasso

modulo 5: La Commedia

Unità 1. Struttura e tematiche.

Unità 2. Lettura, parafrasi e commento di passi scelti tratti dall'*Inferno* (I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV).

Novara, 30/05/2018

Il docente (prof. Sciarra)