

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

classi IVA - IVB

insegnante: **Maria Silvia Scagliotti**

LISTA DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI ANNUALI

L'allievo alla fine dell'anno in corso dovrà dimostrare di essere in grado di:

- 1.1-capire il rapporto esistente tra percezione spaziale e rappresentazione grafica;
- 1.2-saper leggere ed interpretare elaborati grafici e segni convenzionali del disegno geometrico, architettonico, urbanistico, d'arredo;
- 1.3-conoscere i criteri progettuali e le tecniche costruttive dei piani territoriali urbanistici, delle costruzioni architettoniche e dell'arredamento;
- 1.4-disegnare secondo le norme grafiche ed i metodi proiettivi della geometria descrittiva;
- 1.5-ricercare i motivi della rappresentazione grafica nei nuclei generativi dell'arte;
- 1.6-analizzare l'opera d'arte identificando il soggetto, i caratteri tecnico semiologici e la sua appartenenza ad un contesto storico artistico;
- 1.7-riconoscere nella produzione dell'opera d'arte le spinte ed i motivi di carattere storico, politico, sociale, economico, culturale, emozionale e razionale;
- 1.8-effettuare rapidi e precisi collegamenti interdisciplinari;
- 1.9-acquisire una mentalità scientifico-critica finalizzata alla crescita sul piano personale e culturale, che favorisca l'orientamento a studi universitari di tipo tecnico-scientifico.

CONTENUTI E PROGRAMMI

In riferimento ai programmi ministeriali e alla programmazione annuale collegiale il docente svolgerà il seguente programma:

Disegno

- 2.1-proiezioni prospettiche centrali e accidentali di poliedri retti, solidi di rotazione, oggetti d'uso comune, semplici elementi d'arredo e costruzioni architettoniche con i sistemi: ad un punto centrale e due punti di fuga, a più punti di fuga e con il metodo dei punti misuratori;
- 2.2-progettazione architettonica e d'arredo di abitazioni unifamiliari e bifamiliari con applicazioni 2D e 3D su iPad.

(Dorfles - Pinotti, "Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche", vol unico, ed. Atlas; uso iPad per applicazione progettuale 2D e 3D).

Storia dell'Arte

- 3.1- il Seicento: arte controriformista; Caravaggio e il Naturalismo, Carracci e il Classicismo;
- 3.2- tra Seicento e Settecento:
Bernini, Borromini e il Barocco; Rococò;
- 3.3-tra Settecento e Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo in Europa,
- 3.4-Ottocento: Realismo, Macchiaioli e Impressionisti;
- 3.5-Architettura e urbanistica di fine Ottocento.

(Dorfles – Vettese, "Arte 3 – Artisti, opere e temi , dal Postimpressionismo ad oggi", ed. Atlas).

Novara, 6 giugno 2018

prof.ssa *Maria Silvia Scagliotti*